

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Dossier d'admission 2018

Nous vous remercions de soigneusement compléter ce dossier d'admission qui va nous permettre d'évaluer vos pratiques actuelles, vos besoins et de les mettre en adéquation avec notre offre de formation. Ce dossier ne valide pas votre inscription mais vise à vous accompagner dans votre projet de formation professionnelle.

Vous pouvez nous l'adresser par email à lainamac@lainamac.fr ou par courrier à l'adresse : LAINAMAC BP5 23500 FELLETIN. Les pièces à joindre à ce dossier sont : des photos ou idéalement un book montrant vos réalisations, les justificatifs de formations professionnelles pouvant justifier que vous remplissez certains pré-requis, tout document que vous jugerez pertinent pour l'analyse de votre dossier.

1. LE CANDIDAT

<input type="checkbox"/> Madame <input type="checkbox"/> Mademoiselle <input type="checkbox"/> Monsieur			
Nom :		Prénom :	
Adresse :			
Code Postal :		Commune :	Pays : <input type="checkbox"/> France <input type="checkbox"/> Autre :
Email :		Tél. fixe :	Portable :
Date de naissance :		Lieu de naissance :	
Profession (activité principale) :		Niveau d'études :	
Activité secondaire déclarée, s'il y a :		Pratiques amateur :	
Comment avez-vous découvert notre Centre de formation ?			
.....			

2. SOUHAITS DE FORMATIONS (merci de numéroter pour indiquer l'ordre de priorité)

A1- Alimentation, laine et peau de qualité	Eric Michels	du mar 20 févr 18	au ven 23 févr 18
A2- Préparation, transformation et commercialisation de la laine	Jules Kister & Christina Zofall-Wilson	du lun 26 févr 18	au ven 2 mars 18
B1- Laine brute et rustique : surface plane en petits et grands formats	Birgit Kirkamm	du lun 5 mars 18	au ven 9 mars 18
B2- Laine brute et rustique : objets en 3D	Birgit Kirkamm	du lun 12 mars 18	au ven 16 mars 18
B3- Laine fine : échantillonnage en surface plane	Annelie Petitqueux	du lun 19 mars 18	au ven 23 mars 18
B4- Laine fine : accessoires en 3D	Annelie Petitqueux	du lun 26 mars 18	au ven 30 mars 18
B5- Laine fine : vêtement Nuno	Annelie Petitqueux	du lun 2 avr 18	au ven 6 avr 18
B6- Chaussures et sac à main assortis	Natalya Brashovetska	du mar 10 avr 18	au sam 14 avr 18
B7- Surfaces en relief et récipient sculpté	Maria Friese	du lun 16 avr 18	au ven 20 avr 18
B8- Chapeau en laine de nos régions	Emilie Oliver	du lun 23 avr 18	au ven 27 avr 18
B9- Chapeaux façon modiste et moulage de feutre	Brigitte Paillet	du lun 30 avr 18	au ven 4 mai 18
C1- Teinture sur laine et soie : procédés alternatifs et écologiques	Michel Garcia	du lun 21 mai 18	au ven 25 mai 18
C2- Teinture indigo et motifs sur laine, soie, coton ou lin	Magali Bontoux	du lun 28 mai 18	au ven 1 juin 18
C3- Teinture unie sur laine, soie, coton ou lin	Magali Bontoux	du lun 4 juin 18	au ven 8 juin 18
C4- Motifs et impressions en couleurs naturelles	Juliette Vergne	du lun 2 juil 18	au ven 6 juil 18
C5- Développement d'une collection	Juliette Vergne	du lun 9 juil 18	au ven 13 juil 18
D1- De la botanique à la teinture textile : teindre avec les ressources de sa région	Marie Marquet	du mer 18 juil 18	au ven 27 juil 18
E1- Filage de la laine : initiation au fuseau et au rouet	Christina Zofall-Wilson	du lun 11 juin 18	au mar 12 juin 18
E2- Filage de la laine et des fibres naturelles : perfectionnement et recherche	Christina Zofall-Wilson	du mer 13 juin 18	au ven 15 juin 18
F1- Tissage sur métier traditionnel : initiation	Martine Ormaechea	du lun 18 juin 18	au ven 22 juin 18
F2- Tissage sur métier traditionnel : perfectionnement	Martine Ormaechea	du lun 25 juin 18	au ven 29 juin 18
F3- Projet d'interprétation artistique : peinture sur chaîne	Martine Ormaechea	du lun 2 juil 18	au ven 6 juil 18
F4- Approche du tissu complexe : étude des variations de passages en lisses	Eva Bellanger	du lun 9 juil 18	au ven 13 juil 18
F5- Approche du tissu complexe : dessins d'armures et enfilage	Eva Bellanger	du lun 16 juil 18	au ven 20 juil 18
F6- Création d'un univers tissé et innovant	Zoe Montagu	du lun 23 juil 18	au ven 27 juil 18
G1- Broderie laine : initiation et points de base	Marine Vinet	du lun 23 juil 18	au ven 27 juil 18
G2- Broderie : exploration et expérimentation	Marine Vinet	du lun 30 juil 18	au ven 3 août 18
G3- Ornementation mode en passementerie	Thessy Schoenholzer-Nichols	du lun 6 août 18	au ven 10 août 18
H1- Tapisserie au point : initiation et perfectionnement	Véronique de Luna	du lun 9 juil 18	au ven 13 juil 18
H2- Tapisserie de basse-lisse d'Aubusson	France-Odile Perrin-Crinière	du lun 26 nov 18	au ven 7 déc 18
I1- Création d'articles de literie en laine	Isabelle Boubet	du lun 3 sept 18	au ven 7 sept 18
J1- Construction et révélation d'une identité artistique	Marion Daviaud	du lun 10 sept 18	au ven 14 sept 18
J2- Design d'espace et stratégie événementielle : attractivité d'un stand	Marion Daviaud	du lun 17 sept 18	au ven 21 sept 18
K1- Création en tricot à l'aiguille	Elfie Haas	du lun 24 sept 18	au ven 28 sept 18
K2- Création en tricot à la machine : initiation	Elfie Haas	du lun 1 oct 18	au ven 5 oct 18
K3- Création en tricot à la machine : perfectionnement	Elfie Haas	du lun 8 oct 18	au ven 12 oct 18
K4- Echantillonnage et développement de gamme au crochet	Judith Bourdin	du lun 15 oct 18	au ven 19 oct 18
K5- Processus créatif et gamme colorée : créer une collection	Laurence Couraud	du lun 22 oct 18	au ven 26 oct 18
K6- Modélisme pour vêtement en maille	Laurence Couraud	du lun 29 oct 18	au ven 2 nov 18

3. OBJECTIF PERSONNEL POUR CETTE FORMATION

Votre objectif :

Loisirs uniquement

Professionnel > Approfondissement
 Diversification
 Reconversion

Si votre souhait de formation vise à répondre à un projet professionnel :

* Avez-vous une expérience dans le(s) domaine(s) de formation souhaité(s) ? Oui Non

* Quelles sont les compétences que vous maîtrisez dans le domaine ? Détaillez vos pratiques actuelles.

.....

.....

.....

* Quels sont vos besoins, quelles compétences souhaitez-vous acquérir ?

.....

.....

.....

* Quel est votre projet professionnel à court terme ? A moyen terme ?

.....

.....

.....

* Veuillez expliquer en quelques lignes vos motivations pour suivre la ou les formations sélectionnées ?

.....

.....

.....

Si vous envisagez une création d'activité :

* Avez-vous réfléchi à un business plan ? Oui Non

* Avez-vous effectué une étude de marché ? Oui Non

* Etes-vous allé à la rencontre de professionnels et acteurs de la filière ? Oui Non

Si oui, lesquels ?

4. FORMATION INITIALE

Année	Intitulé de la formation suivie	Diplôme, brevet, certificat obtenu	Durée

5. FORMATION CONTINUE

Année	Intitulé de la formation suivie	Diplôme, brevet, certificat obtenu	Durée

6. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Année	Métiers / Activités	Compétences obtenues	Durée



