

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Dossier d'admission 2018

Nous vous remercions de soigneusement compléter ce dossier d'admission qui va nous permettre d'évaluer vos pratiques actuelles, vos besoins et de les mettre en adéquation avec notre offre de formation. Ce dossier ne valide pas votre inscription mais vise à vous accompagner dans votre projet de formation professionnelle.

Vous pouvez nous l'adresser par email à lainamac@lainamac.fr ou par courrier à l'adresse : LAINAMAC BP5 23500 FELLETIN. Les pièces à joindre à ce dossier sont : des photos ou idéalement un book montrant vos réalisations, les justificatifs de formations professionnelles pouvant justifier que vous remplissez certains pré-requis, tout document que vous jugerez pertinent pour l'analyse de votre dossier.

1. LE CANDIDAT

| | | | |
|---|--|---------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Madame <input type="checkbox"/> Mademoiselle <input type="checkbox"/> Monsieur | | | |
| Nom : | | Prénom : | |
| Adresse : | | | |
| Code Postal : | | Commune : | Pays : <input type="checkbox"/> France <input type="checkbox"/> Autre : |
| Email : | | Tél. fixe : | Portable : |
| Date de naissance : | | Lieu de naissance : | |
| Profession (activité principale) : | | Niveau d'études : | |
| Activité secondaire déclarée, s'il y a : | | Pratiques amateur : | |
| Comment avez-vous découvert notre Centre de formation ? | | | |
| | | | |

2. SOUHAITS DE FORMATIONS (merci de numéroter pour indiquer l'ordre de priorité)

| | | | |
|--|--|-------------------|-------------------|
| A1- Alimentation, laine et peau de qualité | Eric Michels | du mar 20 févr 18 | au ven 23 févr 18 |
| A2- Préparation, transformation et commercialisation de la laine | Jules Kister & Christina Zofall-Wilson | du lun 26 févr 18 | au ven 2 mars 18 |
| B1- Laine brute et rustique : surface plane en petits et grands formats | Birgit Kirkamm | du lun 5 mars 18 | au ven 9 mars 18 |
| B2- Laine brute et rustique : objets en 3D | Birgit Kirkamm | du lun 12 mars 18 | au ven 16 mars 18 |
| B3- Laine fine : échantillonnage en surface plane | Annelie Petitqueux | du lun 19 mars 18 | au ven 23 mars 18 |
| B4- Laine fine : accessoires en 3D | Annelie Petitqueux | du lun 26 mars 18 | au ven 30 mars 18 |
| B5- Laine fine : vêtement Nuno | Annelie Petitqueux | du lun 2 avr 18 | au ven 6 avr 18 |
| B6- Chaussures et sac à main assortis | Natalya Brashovetska | du mar 10 avr 18 | au sam 14 avr 18 |
| B7- Surfaces en relief et récipient sculpté | Maria Friese | du lun 16 avr 18 | au ven 20 avr 18 |
| B8- Chapeau en laine de nos régions | Emilie Oliver | du lun 23 avr 18 | au ven 27 avr 18 |
| B9- Chapeaux façon modiste et moulage de feutre | Brigitte Paillet | du lun 30 avr 18 | au ven 4 mai 18 |
| C1- Teinture sur laine et soie : procédés alternatifs et écologiques | Michel Garcia | du lun 21 mai 18 | au ven 25 mai 18 |
| C2- Teinture indigo et motifs sur laine, soie, coton ou lin | Magali Bontoux | du lun 28 mai 18 | au ven 1 juin 18 |
| C3- Teinture unie sur laine, soie, coton ou lin | Magali Bontoux | du lun 4 juin 18 | au ven 8 juin 18 |
| C4- Motifs et impressions en couleurs naturelles | Juliette Vergne | du lun 2 juil 18 | au ven 6 juil 18 |
| C5- Développement d'une collection | Juliette Vergne | du lun 9 juil 18 | au ven 13 juil 18 |
| D1- De la botanique à la teinture textile : teindre avec les ressources de sa région | Marie Marquet | du mer 18 juil 18 | au ven 27 juil 18 |
| E1- Filage de la laine : initiation au fuseau et au rouet | Christina Zofall-Wilson | du lun 11 juin 18 | au mar 12 juin 18 |
| E2- Filage de la laine et des fibres naturelles : perfectionnement et recherche | Christina Zofall-Wilson | du mer 13 juin 18 | au ven 15 juin 18 |
| F1- Tissage sur métier traditionnel : initiation | Martine Ormaechea | du lun 18 juin 18 | au ven 22 juin 18 |
| F2- Tissage sur métier traditionnel : perfectionnement | Martine Ormaechea | du lun 25 juin 18 | au ven 29 juin 18 |
| F3- Projet d'interprétation artistique : peinture sur chaîne | Martine Ormaechea | du lun 2 juil 18 | au ven 6 juil 18 |
| F4- Approche du tissu complexe : étude des variations de passages en lisses | Eva Bellanger | du lun 9 juil 18 | au ven 13 juil 18 |
| F5- Approche du tissu complexe : dessins d'armures et enfilage | Eva Bellanger | du lun 16 juil 18 | au ven 20 juil 18 |
| F6- Création d'un univers tissé et innovant | Zoe Montagu | du lun 23 juil 18 | au ven 27 juil 18 |
| G1- Broderie laine : initiation et points de base | Marine Vinet | du lun 23 juil 18 | au ven 27 juil 18 |
| G2- Broderie : exploration et expérimentation | Marine Vinet | du lun 30 juil 18 | au ven 3 août 18 |
| G3- Ornementation mode en passementerie | Thessy Schoenholzer-Nichols | du lun 6 août 18 | au ven 10 août 18 |
| H1- Tapisserie au point : initiation et perfectionnement | Véronique de Luna | du lun 9 juil 18 | au ven 13 juil 18 |
| H2- Tapisserie de basse-lisse d'Aubusson | France-Odile Perrin-Crinière | du lun 26 nov 18 | au ven 7 déc 18 |
| I1- Création d'articles de literie en laine | Isabelle Boubet | du lun 3 sept 18 | au ven 7 sept 18 |
| J1- Construction et révélation d'une identité artistique | Marion Daviaud | du lun 10 sept 18 | au ven 14 sept 18 |
| J2- Design d'espace et stratégie événementielle : attractivité d'un stand | Marion Daviaud | du lun 17 sept 18 | au ven 21 sept 18 |
| K1- Création en tricot à l'aiguille | Elfie Haas | du lun 24 sept 18 | au ven 28 sept 18 |
| K2- Création en tricot à la machine : initiation | Elfie Haas | du lun 1 oct 18 | au ven 5 oct 18 |
| K3- Création en tricot à la machine : perfectionnement | Elfie Haas | du lun 8 oct 18 | au ven 12 oct 18 |
| K4- Echantillonnage et développement de gamme au crochet | Judith Bourdin | du lun 15 oct 18 | au ven 19 oct 18 |
| K5- Processus créatif et gamme colorée : créer une collection | Laurence Couraud | du lun 22 oct 18 | au ven 26 oct 18 |
| K6- Modélisme pour vêtement en maille | Laurence Couraud | du lun 29 oct 18 | au ven 2 nov 18 |

3. OBJECTIF PERSONNEL POUR CETTE FORMATION

Votre objectif :

Loisirs uniquement

Professionnel > Approfondissement
 Diversification
 Reconversion

Si votre souhait de formation vise à répondre à un projet professionnel :

* Avez-vous une expérience dans le(s) domaine(s) de formation souhaité(s) ? Oui Non

* Quelles sont les compétences que vous maîtrisez dans le domaine ? Détaillez vos pratiques actuelles.

.....

* Quelles sont vos besoins, quelles compétences souhaitez-vous acquérir ?

.....

* Quel est votre projet professionnel à court terme ? A moyen terme ?

.....

* Veuillez expliquer en quelques lignes vos motivations pour suivre la ou les formations sélectionnées ?

.....

Si vous envisagez une création d'activité :

* Avez-vous réfléchi à un business plan ? Oui Non

* Avez-vous effectué une étude de marché ? Oui Non

* Etes-vous allé à la rencontre de professionnels et acteurs de la filière ? Oui Non

Si oui, lesquels ?

4. FORMATION INITIALE

| Année | Intitulé de la formation suivie | Diplôme, brevet, certificat obtenu | Durée |
|-------|---------------------------------|------------------------------------|-------|
| | | | |
| | | | |

5. FORMATION CONTINUE

| Année | Intitulé de la formation suivie | Diplôme, brevet, certificat obtenu | Durée |
|-------|---------------------------------|------------------------------------|-------|
| | | | |
| | | | |

6. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

| Année | Métiers / Activités | Compétences obtenues | Durée |
|-------|---------------------|----------------------|-------|
| | | | |
| | | | |



LAINAMAC

7. SITUATION

Vous êtes :

- Salarié En recherche d'emploi Profession libérale, chef d'entreprise/d'exploitation
 Retraité Auto-entrepreneur Étudiant Autre (précisez) :

Je suis chef d'entreprise ou auto-entrepreneur et je souhaite suivre une formation dans le cadre de mon activité.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES (si prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle)

Bénéficiez-vous :

- du plan de formation d'une période de professionnalisation
 du Congé Individuel de Formation (CIF) du Compte Personnel de Formation (CPF)

Via :

- AGEFICE FAFCEA FIFPL Pôle emploi
 VIVEA AFDAS Autres (précisez) :

FACTURATION

La facture de votre formation sera réglée par (plusieurs choix possibles si financements multiples) :

- Stagiaire Employeur Exploitation agricole
 Entreprise individuelle Fond de formation Autre (précisez) :

Merci d'indiquer les coordonnées du financeur pour la facturation :

1. Nom : 2. Nom :
Adresse : Adresse :

Ne sais pas à ce jour

Cadre réservé à l'organisme de formation

- Admis Non admis
 Loisir Pro Contrat Convention

Dossier à retourner complété au plus tard trois mois avant toute formation à :

LAINAMAC – FORMATION
BP 5
23500 FELLETTIN

Date :
A :
Signature du stagiaire :

Je reconnais avoir reçu les conseils du référent formation de LAINAMAC pour identifier les formations adaptées à mon projet et définir mon parcours de formation

J'atteste sur l'honneur l'exactitude des renseignements fournis.

NB : nous attirons l'attention de toutes les personnes souhaitant se former au feutrage : le travail du feutre requiert une bonne condition physique.