

Atelier Alice Asset

Programme stage de 35 heures

Peinture/enduits décoratifs et dorure

Lieu : atelier d’Alice Asset en Vendée, 11 rue de Judée, 85130 Les Landes-Genusson

Public : peintres professionnels désirant approfondir des techniques décoratives, peintres amateurs et occasionnels

Le matériel est fourni pendant le stage : planches mdf, matériel et outils (couteaux, lisseuses, pinceaux...) Pendant le stage, réalisation de 6 à 8 planches chacun de 30X40cm ou 60X40cm

Dorure décorative :

- Apprêts/ préparation des fonds/ contraintes techniques
- Pose de la mixtion à l’eau et mixtion à l’huile
- Pose de feuille de cuivre/aluminium
- Patines à l’huile
- Finitions, vernis, protection

Effets de matières en enduits :

- Préparation des fonds
- Réalisation d’effets de matière : écorce, faux cuir, matières minérales... : techniques d’application
- Choix des charges, liants et couleurs (pigments/colorants universels/encres...)
Choix des outils (couteaux , lisseues, couteau de carossier, outils fabriqués sur mesure....
- Patines à l’eau et à la cire
- Finitions, vernis/cires/protection

Peinture décorative :

- Préparation des fonds
- Observation et mise en pratique de réflexions sur les effets de patines
- Patine à l'eau et à l'huile : apprentissage des gestes et techniques de patines, utilisation des différents pinceaux et instruments

Important :

Les techniques abordées s'effectuent en plusieurs étapes et nécessitent des temps de séchages intermédiaires plus ou moins longs (de 30 minutes à 24h). Pour cette raison, les différentes techniques seront abordées simultanément. L'objectif est de finaliser les planches à l'issue du stage. Suivant l'évolution du stage, entre 6 à 8 planches seront finalisées. Idéalement, les stagiaires réalisent des effets de matière obligatoires. Également, il est primordial que les stagiaires réalisent au moins un effet de matière de leur choix (d'après des photos d'inspiration par exemple), ceci afin d'exercer leur observation et compréhension des effets de matière et de mettre en œuvre voire d'inventer des techniques de réalisation.

Le dernière demi-journée est consacrée à quelques finitions rapides et à un récapitulatif des techniques apprises. Les stagiaires seront questionnés pour vérifier leur bonne compréhension des techniques et la mémorisation des procédés.