

PROGRAMME FORMATION

Tapissierie de basse lisse et de haute lisse sur cadre

Jour 1

Présentation des différents métiers et matériel utilisés.

Echanges sur les aspirations des participants au stage et énonciations des objectifs.
Choix du projet qui sera réalisé pendant la semaine de stage.

Montage d'une chaîne sur le métier choisi, et premières manipulations afin d'obtenir un tissage régulier et à bonne gestuelle, adaptée aux outils particuliers.

Jour 2

Démarrage du projet, montage de la chaîne, mise en carton, et mise en place sur le métier, échantillonnage de couleurs, choix des fils...

Jour 3 et 4

Tissage du projet, compréhension des différents points et techniques

Jour 5

Fin du projet, tombée du métier du tissage. Questions/réponses qui permettent de faire un point sur la semaine sur tous les points possibles de questionnement sur la poursuite ultérieure et la mise en place de futurs projets.

Les stagiaires repartent donc avec une série d'information et d'éléments techniques qui permettront une certaine autonomie.

Tout au long de la semaine, le stage est ponctué de mise en écho entre les manipulations techniques et des références artistiques dans le domaine de l'art textile.