

Chris GULLON

Terre[s] & Laque

Terres polies et enfumées & laque
Espace de création Céramique et Laque

«Découvrir la sensualité de la terre,
ressentir les sensations du toucher de la terre polie,
vibrer avec les couleurs...
une approche de la créativité pour le plaisir des sens.»

Espace de création Céramique et Laque

Chris Gullon

Expériences professionnelles :

Diplômée de l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré à Paris en 1982.

Céramiste depuis 1989, laqueur depuis 2008 • Interventions artistiques en milieu urbain. Faïence, grès, porcelaine, recherches d'émaux, méthodes empiriques, calculs moléculaires.

Cuissons : électrique, gaz et bois, primitives, en bidon, japonaises (Anagama et Noborigama).

Circuits Céramiques 2010 avec l'Académie Internationale de Céramique (AIC).
Consultante sur le programme «Voyager pour apprendre» avec l'UNESCO.

Echange culturel France /Californie.

Expositions en France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Pays-Bas, Japon, Corée, USA.

Membre : Ateliers Art de France, Association Terre et Terres. Association LAC.

La laque, procédé pictural de mise en œuvre de vernis et pigments, vient enrichir la proposition artistique de par sa palette subtile des couleurs et la profondeur inhérente à cette matière. Silhouettes céramiques, aplats vibrants des couleurs, volumes et surfaces s'associent pour une inspiration issue des civilisations européennes, asiatiques ou africaines.

Objectifs

Amener le stagiaire à développer une écriture personnelle à partir de techniques particulières.

Prendre en considération les processus de mise en œuvre du polissage, de l'enfumage ou des couches successives de couleurs, des finitions et de toutes les contraintes, pour créer un alphabet de formes et de signes.

Créer son propre langage à partir d'harmonies de formes et de couleurs, à l'image d'un compositeur qui crée sa pièce musicale ou d'un poète qui écrit son poème.

Acquérir le sens de l'équilibre du décor. Acquérir la patience et la rigueur liées aux mises en œuvre des procédés.

Chris GULLON • Terre[s] & Laque

10 rue de la Vaysse • 81500 • MARZENS •

06 83 00 33 85 •  chrisgullon@wanadoo.fr

Stage Bijoux et Initiation laque :

Bijoux Terre polie et patinées · 2 jours : 13-14 avril 2019

Bijoux Terre laquée · 3 jours : du 10 au 12 mai 2019

Initiation laque · 5 jours : du 17 au 21 juin 2019

Initiation laque · 5 jours : du 22 au 26 juillet 2019

Stage Terres polies et enfumées :

Façonnage · 2 jours : 20-21 avril 2019

Enfumage · 2 jours : 27-28 avril 2019

Tarifs Terres polies

- 2 jours : 180€ · *Terres et cuissons comprises*
- 4 jours : 360€ · *Terres et cuissons comprises*

Tarifs Terres & Laque

- 3 jours : 270€ · *Vernis tonquinois, abrasifs, supports et tessons compris*
- 5 jours : 450€

Stage bijoux et initiation laque : Forfait fournitures : 40€
verniss hydro, pigments et montures bijoux

Auberge espagnole pour les repas

*Minimum de stagiaires requis pour confirmer le stage.
Possibilité d'hébergement sur place.*

AVRIL 2019

STAGES TERRES ENFUMÉES

1 • Façonnage terres polies (2 jours)

20-21 avril 2019

2 • Enfumage (2 jours)

27-28 avril 2019



STAGES BIJOUX & INITIATION LAQUE Terre[s] & Laque

1 • Bijoux en terres patinées (2 jours)

2 • Initiation Terre & Laque (3 ou 5 jours)

• vernis hydrosoluble

• mise en couleur

• ponçage

3 • finitions sur tessons préparés

• lustrage

□ 2 jours :

Bijoux en terres patinées

Le premier stage propose la réalisation de bijoux en terres patinées et la préparation à l'initiation laque (réalisation de bijoux préparés pour la laque).

□ 3 jours :

Bijoux en terres laquées

Le deuxième stage propose la réalisation de bijoux en terres laquées sur les bijoux réalisés précédemment ou sur petits tessons carrés fournis par l'intervenante. Pour une raison de temps sur 3 jours, les finitions des bijoux seront réalisées hors stage avec la mise en œuvre selon l'apprentissage lors des 3 jours ou lors d'une deuxième session de stage.

□ 5 jours :

Initiation Terre et Laque

Le stage «initiation laque» propose soit de travailler sur les bijoux préparés le stage précédent, soit de travailler sur des tessons préparés à l'avance par l'intervenante.



Chris GULLON • Terre[s] & Laque

10 rue de la Vaysse · 81500 · MARZENS ·

06 83 00 33 85 · chrisgullon@wanadoo.fr