

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE Analyse des besoins stagiaires

Nous vous remercions de soigneusement compléter cette fiche qui va nous permettre d'évaluer vos pratiques actuelles, vos besoins et de les mettre en adéquation avec notre offre de formation. Ce dossier ne valide pas votre inscription mais vise à vous accompagner dans votre projet de formation professionnelle.

Vous pouvez nous l'adresser par email à lainamac@lainamac.fr ou par courrier à l'adresse : LAINAMAC BP5 23500 FELLETIN. Si vous le souhaitez, vous pouvez accompagner cette fiche de : photos, book montrant vos réalisations, justificatifs de formations professionnelles pouvant justifier que vous remplissez certains pré-requis, tout document que vous jugerez pertinent pour l'analyse de vos compétences actuelles et l'évaluation de vos besoins.

Protection des données personnelles :

Les données à caractère personnel que vous nous communiquez sont indispensables pour répondre au mieux à votre demande de service et en assurer le suivi. Elles ne sont collectées que dans le cadre strict des échanges nécessaires avec les usagers des activités et services de LAINAMAC. Nous nous engageons à ne pas partager, échanger ou vendre ces données. Dans le cadre de la structuration de la filière laine et textile, nous pouvons être sollicités pour mettre en réseau certains acteurs, nous nous engageons à ne pas communiquer les données vous concernant sans votre accord préalable. Les informations collectées peuvent enfin être conservées en tant que preuves pour répondre à des obligations légales et réglementaires.

1. LE CANDIDAT

Nom :

Email :

Prénom :

Tél :

Profession :

Site web :

Détaillez votre situation professionnelle actuelle :

2. SOUHAITS DE FORMATIONS

Veuillez ci-dessous numéroter vos choix de formations pour indiquer l'ordre de priorité :

A1- Alimentation, laine et peau de qualité	Eric Michels & Jules Kister	du lun 18 févr 19	au ven 22 févr 19
A2- Préparation, transformation et commercialisation de la laine	Jules Kister & Christina Zofall-Wilson	du lun 25 févr 19	au ven 1 mars 19
B1- Laine brute et rustique : surface plane en petits et grands formats	Birgit Kirkamm	du lun 4 mars 19	au ven 8 mars 19
B2- Laine brute et rustique : objets en 3D	Birgit Kirkamm	du lun 11 mars 19	au ven 15 mars 19
B3- Laine fine : échantillonnage en surface plane	Annelie Petitqueux	du lun 18 mars 19	au ven 22 mars 19
B4- Laine fine : accessoires en 3D	Annelie Petitqueux	du lun 25 mars 19	au ven 29 mars 19
B5- Laine fine : vêtement Nuno	Annelie Petitqueux	du lun 1 avr 19	au ven 5 avr 19
B6- Surfaces en relief, objets sculptés et développement de la créativité	Maria Friese	du lun 8 avr 19	au ven 12 avr 19
B7- Master class feutre : création originale avec l'artiste japonaise	Atsuko Sasaki	du mar 16 avr 19	au sam 20 avr 19
B8- Master class ecoprint : empreinte végétale sur laine et soie	Fabienne Dorsman-Rey	du mar 16 avr 19	au sam 20 avr 19
B9- Bottes et sac à main assortis	Natalya Brashovetska	du mar 23 avr 19	au sam 27 avr 19
B10- Chapeau en laine de nos régions	Emilie Oliver	du lun 29 avr 19	au sam 4 mai 19
B11- Chapeaux façon modiste et moulage de feutre	Brigitte Paillet	du lun 6 mai 19	au ven 10 mai 19
C1- Teinture naturelle unie sur laine, soie, coton ou lin	Magali Bontoux	du lun 6 mai 19	au ven 10 mai 19
C2- Impressions de motifs en couleurs naturelles	Magali Bontoux	du lun 13 mai 19	au ven 17 mai 19
C3- Teinture sur laine 100% végétales	Michel Garcia	du lun 20 mai 19	au ven 24 mai 19
C4- L'indigo naturel : fabrication et procédés de teinture	Michel Garcia	du lun 27 mai 19	au ven 31 mai 19
C5- Développement d'une collection en couleurs naturelles	Marie Labarelle	du lun 3 juin 19	au ven 7 juin 19
D1- De la botanique à la teinture textile : teindre avec les ressources de sa région	Marie Marquet	du mar 16 juin 19	au jeu 25 juin 19
E1- Filage de la laine : initiation au fuseau et au rouet	Christina Zofall-Wilson	du lun 10 juin 19	au mar 11 juin 19
E2- Filage de la laine et des fibres naturelles : perfectionnement et recherche	Christina Zofall-Wilson	du mer 12 juin 19	au ven 14 juin 19
F1- Tissage sur métier traditionnel : initiation	Martine Ormaechea	du lun 17 juin 19	au ven 21 juin 19
F2- Tissage sur métier traditionnel : perfectionnement	Martine Ormaechea	du lun 24 juin 19	au ven 28 juin 19
F3- Approche du tissu complexe : étude des variations de passages en lisses	Eva Bellanger	du lun 1 juillet 19	au ven 5 juillet 19
F4- Création d'un univers tissé et innovant	Zoe Montagu	du lun 8 juillet 19	au ven 12 juillet 19
F5- Ikat trame et ikat chaîne en indigo	Monique et Rémi Prin	du lun 15 juillet 19	au ven 19 juillet 19

LAINAMAC

G1- Initiation à la broderie laine et découverte des points	Marine Vinet	du lun 22 juil 19	au ven 26 juil 19
G2- Développement d'un univers brodé	Marine Vinet	du lun 29 juil 19	au ven 2 août 19
G3- Ornementation mode en passementerie	Thessy Schoenholzer-Nichols	du lun 5 août 19	au ven 9 août 19
H1- Tapisserie au point : initiation et perfectionnement	Véronique de Luna	du lun 29 juil 19	au ven 2 août 19
H2- Tapisserie de basse-lisse d'Aubusson	France-Odile Perrin-Crinière	du lun 4 nov 19	au ven 15 nov 19
I1- Création d'articles de literie en laine	Isabelle Boubet	du lun 9 sept 19	au jeu 12 sept 19
I2- Assise en laine	Isabelle Boubet	du ven 13 sept 19	au sam 14 sept 19
J1- Construction et révélation d'une identité artistique	Marion Daviaud	du lun 9 sept 19	au ven 13 sept 19
J2- Design d'espace et stratégie événementielle : attractivité d'un stand	Marion Daviaud	du lun 16 sept 19	au ven 20 sept 19
K1- Création en tricot à l'aiguille	Elfie Haas	du lun 23 sept 19	au ven 27 sept 19
K2- Création en tricot à la machine : initiation	Elfie Haas	du lun 30 sept 19	au ven 4 oct 19
K3- Création en tricot à la machine : approfondissement	Elfie Haas	du lun 7 oct 19	au ven 11 oct 19
K4- Echantillonnage et création au crochet	Judith Bourdin	du lun 14 oct 19	au ven 18 oct 19
K5- Processus créatif et gamme colorée : créer une collection	Laurence Couraud	du lun 21 oct 19	au ven 25 oct 19
K6- Modélisme pour vêtement en maille	Laurence Couraud	du lun 28 oct 19	au ven 1 nov 19

3. OBJECTIFS PERSONNELS/PROFESSIONNELS DE LA FORMATION

* Avez-vous une expérience dans le(s) domaine(s) de formation souhaité(s) ? Oui Non

* Quelles sont les compétences que vous maîtrisez dans le(s) domaine(s) ? Détaillez vos pratiques actuelles.

.....

* Quels sont vos besoins, quelles compétences souhaitez-vous acquérir ?

.....

* Quel est votre projet professionnel à court terme ? A moyen terme ?

.....

* Veuillez expliquer en quelques lignes vos motivations pour suivre la ou les formations sélectionnées ?

.....

Si vous envisagez une création d'activité :

* Avez-vous réfléchi à un business plan ? Oui Non

* Avez-vous effectué une étude de marché ? Oui Non

* Etes-vous allé à la rencontre de professionnels et acteurs de la filière ? Oui Non

Si oui, lesquels ?

4. FORMATION INITIALE / CONTINUE / EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Si vous pensez que ça peut nous aider à mieux comprendre vos compétences et besoins, n'hésitez-pas à mentionner vos diplômes, formations suivies ou fonctions exercées :

.....

NB : nous attirons l'attention de toutes les personnes souhaitant se former au feutrage : le travail du feutre requiert une bonne condition physique.

