

OBJECTIF GENERAL DE LA FORMATION

L'objectif de cette formation est :

- * Acquérir, entretenir ou perfectionner ses connaissances sur les laines, fibres et couleurs,
- * Acquérir des savoir-faire lainiers artisanaux traditionnels et/ou innovants,
- * Se perfectionner avec des gestes précis et professionnels,
- * Développer son autonomie dans sa production personnelle.

J2- Design d'espace et stratégie événementielle : attractivité d'un stand

Déroulement de la formation

Date : du lundi 17 septembre 2018 au vendredi 21 septembre 2018
Lieu(x) : Lycée des Métiers du Bâtiment - Route d'Aubusson 23500 Felletin.
Durée : 35 heures
Horaires : - du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
 - le vendredi de 8h à 12h et de 13h à 16h
Effectif : 10 stagiaires maximum
Formateur : Marion Daviaud

Objectif visé

Permettre aux entrepreneurs créatifs de mettre en place une stratégie événementielle et d'utiliser efficacement le langage esthétique (présentation, couleurs, matériaux, éclairage et signalétique) de façon à proposer un espace de vente attractif (stand, vitrine, boutique éphémère, etc.) pour les contacts et clients.

Personnes concernées

Public visé :

- * techniciens ou éleveurs ovins et caprins, designers, décorateurs, artistes et artisans textiles
- * professionnels en diversification, approfondissement, ou démarche d'installation, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi.
- * initiation

Pré-requis :

Il est souhaitable d'avoir un magasin ou d'avoir déjà participé à des événements (salon, marché, etc.).

Contenu de la formation

Module n° 1 – matin

Durée : 3h30

Contenu :

	Ojectif pédagogique visé	Capacité à préparer une manifestation Capacité à tenir compte du client dans le projet de design d'espace
	Déroulé	Préparation d'une manifestation et anticipation des besoins : intégrer les clients au projet de design d'espace.
Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées	Modalités pédagogiques	La formation s'articulera autour de temps théoriques ponctués d'exercices pratiques, d'exemples, d'études de cas, de définitions et de réflexions collectives. La méthode de Marion Daviaud est essentiellement basée sur une approche ludique, intuitive, pratique et créative
	Outils/matières utilisés	Un vidéo projecteur, un espace de cours "théorique" et un espace de mise en pratique pour installer les différents stands.
	Supports pédagogiques	Photos illustratrices, références, produits, présentoirs et équipements des stagiaires
	Moyens d'encadrement	Marion Daviaud

Module n° 2 – après-midi

Durée : 3h30

Contenu :

	Ojectif pédagogique visé	Capacité à tenir compte de la concurrence Capacité à élaborer une stratégie événementielle
	Déroulé	Préparation d'une manifestation et anticipation des besoins : inclure la dimension concurrentielle dans sa démarche, établir une stratégie événementielle
Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées	Modalités pédagogiques	La formation s'articulera autour de temps théoriques ponctués d'exercices pratiques, d'exemples, d'études de cas, de définitions et de réflexions collectives. La méthode de Marion Daviaud est essentiellement basée sur une approche ludique, intuitive, pratique et créative
	Outils/matières utilisés	Un vidéo projecteur, un espace de cours "théorique" et un espace de mise en pratique pour installer les différents stands.
	Supports pédagogiques	Photos illustratrices, références, produits, présentoirs et équipements des stagiaires
	Moyens d'encadrement	Marion Daviaud

Module n° 3 – matin

Durée : 3h30

Contenu :

Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées	Ojectif pédagogique visé	Capacité à réfléchir à l'impact de son identité visuelle
	Déroulé	Préparation d'une manifestation et anticipation des besoins : formaliser le cadre de son identité visuelle
	Modalités pédagogiques	La formation s'articulera autour de temps théoriques ponctués d'exercices pratiques, d'exemples, d'études de cas, de définitions et de réflexions collectives. La méthode de Marion Daviaud est essentiellement basée sur une approche ludique, intuitive, pratique et créative
	Outils/matières utilisés	Un vidéo projecteur, un espace de cours "théorique" et un espace de mise en pratique pour installer les différents stands.
	Supports pédagogiques	Photos illustratrices, références, produits, présentoirs et équipements des stagiaires
	Moyens d'encadrement	Marion Daviaud

Module n° 4 – après-midi

Durée : 3h30

Contenu :

Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées	Ojectif pédagogique visé	Capacité à anticiper les besoins matériels Capacité à sélectionner le meilleur emplacement
	Déroulé	Préparation d'une manifestation et anticipation des besoins : anticiper les besoins matériels, repérer l'emplacement idéal
	Modalités pédagogiques	La formation s'articulera autour de temps théoriques ponctués d'exercices pratiques, d'exemples, d'études de cas, de définitions et de réflexions collectives. La méthode de Marion Daviaud est essentiellement basée sur une approche ludique, intuitive, pratique et créative
	Outils/matières utilisés	Un vidéo projecteur, un espace de cours "théorique" et un espace de mise en pratique pour installer les différents stands.
	Supports pédagogiques	Photos illustratrices, références, produits, présentoirs et équipements des stagiaires
	Moyens d'encadrement	Marion Daviaud

Module n° 5 – matin

Durée : 3h30

Contenu :

Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées	Ojectif pédagogique visé	Capacité à optimiser l'occupation de l'espace
	Déroulé	Occupation efficace, attirante et fonctionnelle de l'espace : organiser et optimiser son agencement
	Modalités pédagogiques	La formation s'articulera autour de temps théoriques ponctués d'exercices pratiques, d'exemples, d'études de cas, de définitions et de réflexions collectives. La méthode de Marion Daviaud est essentiellement basée sur une approche ludique, intuitive, pratique et créative
	Outils/matières utilisés	Un vidéo projecteur, un espace de cours "théorique" et un espace de mise en pratique pour installer les différents stands.
	Supports pédagogiques	Photos illustratrices, références, produits, présentoirs et équipements des stagiaires
	Moyens d'encadrement	Marion Daviaud

Module n° 6 – après-midi

Durée : 3h30

Contenu :

Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées	Ojectif pédagogique visé	Capacité à présenter ses produits Capacité à déterminer les supports de présentation des produits
	Déroulé	Occupation efficace, attirante et fonctionnelle de l'espace : présenter efficacement ses produits, employer le mobilier adéquate
	Modalités pédagogiques	La formation s'articulera autour de temps théoriques ponctués d'exercices pratiques, d'exemples, d'études de cas, de définitions et de réflexions collectives. La méthode de Marion Daviaud est essentiellement basée sur une approche ludique, intuitive, pratique et créative
	Outils/matières utilisés	Un vidéo projecteur, un espace de cours "théorique" et un espace de mise en pratique pour installer les différents stands.
	Supports pédagogiques	Photos illustratrices, références, produits, présentoirs et équipements des stagiaires
	Moyens d'encadrement	Marion Daviaud

Module n° 7 – matin

Durée : 3h30

Contenu :

	Ojectif pédagogique visé	Capacité à jouer sur la couleur et les matériaux
	Déroulé	Utilisation d'un langage esthétique pour optimiser la fonction commerciale de son stand : utiliser le pouvoir de la couleur, choisir les matériaux
Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées	Modalités pédagogiques	La formation s'articulera autour de temps théoriques ponctués d'exercices pratiques, d'exemples, d'études de cas, de définitions et de réflexions collectives. La méthode de Marion Daviaud est essentiellement basée sur une approche ludique, intuitive, pratique et créative
	Outils/matières utilisés	Un vidéo projecteur, un espace de cours "théorique" et un espace de mise en pratique pour installer les différents stands.
	Supports pédagogiques	Photos illustratrices, références, produits, présentoirs et équipements des stagiaires
	Moyens d'encadrement	Marion Daviaud

Module n° 8 – après-midi

Durée : 3h30

Contenu :

	Ojectif pédagogique visé	Capacité à jouer sur la lumière
	Déroulé	Utilisation d'un langage esthétique pour optimiser la fonction commerciale de son stand : adopter le bon éclairage, disposer d'une signalétique efficace
Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées	Modalités pédagogiques	La formation s'articulera autour de temps théoriques ponctués d'exercices pratiques, d'exemples, d'études de cas, de définitions et de réflexions collectives. La méthode de Marion Daviaud est essentiellement basée sur une approche ludique, intuitive, pratique et créative
	Outils/matières utilisés	Un vidéo projecteur, un espace de cours "théorique" et un espace de mise en pratique pour installer les différents stands.
	Supports pédagogiques	Photos illustratrices, références, produits, présentoirs et équipements des stagiaires
	Moyens d'encadrement	Marion Daviaud

Module n° 9 – matin

Durée : 3h30

Contenu :

	Ojectif pédagogique visé	Capacité à agencer et aménager un stand
	Déroulé	Mise en place de son stand : agencement, aménagement avec des éléments de décoration, visibilité
Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées	Modalités pédagogiques	La formation s'articulera autour de temps théoriques ponctués d'exercices pratiques, d'exemples, d'études de cas, de définitions et de réflexions collectives. La méthode de Marion Daviaud est essentiellement basée sur une approche ludique, intuitive, pratique et créative
	Outils/matières utilisés	Un vidéo projecteur, un espace de cours "théorique" et un espace de mise en pratique pour installer les différents stands.
	Supports pédagogiques	Photos illustratrices, références, produits, présentoirs et équipements des stagiaires
	Moyens d'encadrement	Marion Daviaud

Module n° 10 – après-midi

Durée : 3h30

Contenu :

	Ojectif pédagogique visé	Capacité à remettre en question les éléments du stand qui ne fonctionnent pas Capacité à y apporter des améliorations
	Déroulé	Mise en place de son stand : réajustement et analyse de l'ensemble des stands réalisés. Evaluation de la satisfaction et des compétences acquises par l'élève (30 min)
Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées	Modalités pédagogiques	La formation s'articulera autour de temps théoriques ponctués d'exercices pratiques, d'exemples, d'études de cas, de définitions et de réflexions collectives. La méthode de Marion Daviaud est essentiellement basée sur une approche ludique, intuitive, pratique et créative
	Outils/matières utilisés	Un vidéo projecteur, un espace de cours "théorique" et un espace de mise en pratique pour installer les différents stands.
	Supports pédagogiques	Photos illustratrices, références, produits, présentoirs et équipements des stagiaires
	Moyens d'encadrement	Marion Daviaud

Echantillon(s)/Ouvrage(s) réalisé(s) pendant la formation, propriété(s) du stagiaire

LAINAMAC

CENTRE DE FORMATION LAINE ET TEXTILE Programme détaillé 2018

Méthodes et outils pour rendre attractif un espace de vente

Matériels / fournitures à prévoir par le stagiaire

Impératif : Des photos des stands déjà réalisés, le matériel utilisé lors d'événements (meublier, présentoirs, éclairage, etc.) et produits à exposer, carnet de notes

Optionnel : 0

Moyen d'encadrement

Artisan designer pendant 10 ans, Marion Daviaud accompagne aujourd'hui les acteurs du fait main dans la promotion et la commercialisation de leur travail. Son combat : aider créateurs et artisans d'art à révéler, affirmer et construire leur identité artistique. C'est ainsi qu'elle forme depuis 2011 au design d'espace commercial et à l'identité de marque.

Support pédagogique

Un livret théorique

Sanction de la formation

- * Questionnaire d'évaluation de la satisfaction des participants à chaud à l'issue de la formation.
- * Questionnaire d'évaluation de la satisfaction des participants à froid, 6 mois après la formation.
- * Evaluation progressive et continue des acquis du stagiaire réalisée à partir d'une grille d'évaluation sur la base d'exercices pratiques effectués tout au long de la formation.
- * Une attestation de fin de formation sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

